

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

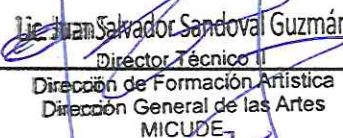
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-331-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Aracely Esmeralda Santos López

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Piano), correspondiente al periodo del 15 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Piano), correspondiente al periodo del 15 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento I (Piano), correspondiente al periodo del 15 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento II (Piano) correspondiente al periodo del 15 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Aracely Esmeralda Santos López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento I (Piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 31 DE MARZO 2023	<p>Aplica los estiramientos y calentamiento previo a la ejecución del piano utilizando la numeración correcta de los dedos y desarrolla la audición sobre los sonidos graves y agudos del piano</p>	<p>Descubre la estructura que compone el instrumento, los ejercicios de estiramiento y calentamiento previo a la ejecución.</p> <p>Identifica la numeración de dedos</p> <p>Reconoce los sonidos graves y agudos</p>	<p>Partes del piano</p> <p>Estiramientos y calentamiento</p> <p>Numeración de los dedos</p> <p>Grave y agudo</p>	<p>Escuchará los sonidos graves y agudos e ilustrará las partes del piano.</p> <p>Realizará estiramientos y calentamientos aplicando la correcta numeración de los dedos.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Ilustra las partes del piano y la numeración de dedos. 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Realiza los ejercicios de audición sobre los sonidos graves, agudos y realiza los ejercicios de estiramientos y calentamiento. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Del 15 al 31 marzo de 2023													
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Escuchará los sonidos graves y agudos e ilustrará las partes del piano.			X		X									
Realizará estiramientos y calentamientos aplicando la correcta numeración de los dedos.								X		X			X	

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		ESCALA DE RANGO Ilustra las partes del piano y la numeración de dedos.	ESCALA DE RANGO Realiza los ejercicios de audición sobre los sonidos graves, agudos y realiza los ejercicios de estiramientos y calentamiento.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Erick David Maldonado Arana	10	9	19
2	Sara Isabel Porres Rodas	10	9	19
3	Yandel Héctor Daniel Rodríguez De León	9	8	17
4	Diego Alejandro Rodríguez Navas	8	7	15
5	Josúe David Rodríguez Navas	9	8	17
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	9	9	18
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	10	10	20
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	9	8	17
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	9	10	19

2. Planificación del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 31 DE MARZO 2023	Diferencia la unidad de tiempo y de compás y lleva a la práctica la teoría escalística menor, juntamente con el puntillo y el compás como medida musical.	Comprende la teoría escalística menor, el punto de aumento. Reconoce el compás como valor de medida y la unidad de tiempo.	El compás como valor de medida musical El puntillo o punto de aumento Teoría escalística de la escala menor natural Unidad de tiempo y compás	Identificará la unidad de tiempo y el puntillo en las piezas de su repertorio Ejecutará la escala menor natural con ambas manos, utilizando el compás como medida	ESCALA DE RANGO Explica puntualmente la teoría escalística menor y el punto de aumento 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Reconoce fácilmente la unidad de tiempo y de compás en los ejercicios 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Del 15 al 31 marzo de 2023												
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Fecha				X									
Identificará la unidad de tiempo y el puntillo en las piezas de su repertorio	X												
Ejecutará la escala menor natural con ambas manos, utilizando el compás como medida						X			X			X	

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Explica puntualmente la teoría escalística menor y el punto de aumento. 10 pts.	Reconoce fácilmente la unidad de tiempo y de compás en los ejercicios. 10 pts.	
1	Abdiel Israel Alonzo Sum	7	6	13
2	Eliel Isaí Alonzo Sum	8	8	16
3	Grace Anally Beletzuy De León	8	7	15
4	Abner Efraín Calderón Avelar	9	8	17
5	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	8	8	16
6	Deylin Isabella García Gómez	7	8	15
7	Heidy Sofía Ixcatcoy López	8	9	17
8	Eyhvi Adnil López Álvarez	9	9	18
9	Jissel Edith López López	9	9	18
10	Josías Jeffé Martínez Ramírez	8	8	16
11	Kenneth David Martínez Ramírez	9	8	17
12	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	9	10	19
13	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	7	8	15

3. Planificación del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 31 DE MARZO 2023	Aplica el cuidado y mantenimiento correcto del instrumento a la hora de tocar a cuatro manos y conoce obras pianísticas	Conoce obras pianísticas principales de diferentes compositores y logra la ejecución a cuatro manos en el piano manteniendo un buen cuidado del instrumento.	Audición del repertorio pianístico. Cuidados y mantenimiento del instrumento. Ejercicio a cuatro manos.	Leerá su pieza asignada para cuatro manos, aplicando el cuidado y mantenimiento adecuado hacia su instrumento. Escuchará obras pianísticas representativas de diferentes compositores y períodos.	ESCALA DE RANGO Ejecuta su pieza asignada a cuatro manos, dando el cuidado y mantenimiento adecuado al piano 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Identifica el compositor de cinco obras. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Del 15 al 31 marzo de 2023												
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Leerá su pieza asignada para cuatro manos, aplicando el cuidado y mantenimiento adecuado hacia su instrumento.		X			X		X						
Escuchará obras pianísticas representativas de diferentes compositores y períodos											X		X

3. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecuta su pieza asignada a cuatro manos, dando el cuidado y mantenimiento adecuado al piano.	Identifica el compositor de cinco obras.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Erick David Maldonado Arana	8	8	16
2	Sara Isabel Porres Rodes	9	7	16
3	Yandel Héctor Daniel Rodríguez De León	9	8	17
4	Diego Alejandro Rodríguez Navas	7	8	15
5	Josúe David Rodríguez Navas	8	8	16
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	9	9	18
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	9	10	19
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	9	8	17
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	9	9	18

4. Planificación del Curso Colectiva De Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 31 DE MARZO 2023	Reconoce la importancia de los ejercicios de estiramiento y calentamiento para obtener una postura y digitación natural.	Comprende la importancia de los ejercicios de estiramiento y calentamiento para lograr una buena digitación y postura en la ejecución	Postura de ejecución. Digitaciones. Procesos de estiramiento y calentamiento.	Realizará ejercicios de relajación para el estiramiento y calentamiento de la musculatura. Identificará la digitación escrita en su partitura y la tocará manteniendo una correcta postura.	ESCALA DE RANGO Mantiene una correcta digitación y postura durante la ejecución. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Realiza ejercicios de estiramiento y calentamiento antes de tocar su pieza asignada. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Del 15 al 31 marzo de 2023												
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará ejercicios de relajación para el estiramiento y calentamiento de la musculatura.				X	X								
Identificará la digitación escrita en su partitura y la tocará manteniendo una correcta postura									X	X			

4. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Mantiene una correcta digitación y postura durante la ejecución.	Realiza ejercicios de estiramiento y calentamiento antes de tocar su pieza asignada.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Abdiel Israel Alonzo Sum	10	10	20
2	Eliel Isai Alonzo Sum	6	9	15
3	Grace Analy Beletzuy De León	9	10	19
4	Abner Efraín Calderón Avelar	9	10	19
5	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	10	8	18
6	Deylin Isabella García Gómez	9	9	18
7	Heidy Sofia Ixcatcoy López	10	9	19
8	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	9	19
9	Jissel Edith López López	10	10	20
10	Josías Jeffé Martínez Ramírez	10	10	20
11	Kenneth David Martínez Ramírez	9	9	18
12	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	10	10	20
13	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	9	8	17